

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Пропедевтика»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- ознакомление студентов с основными композиционными закономерностями построения формы в дизайне, опирающихся на законы природы;
- развитие основ проектного мышления.

Задачи освоения дисциплины:

- сформировать навыки композиционной работы,
- освоить универсальные закономерности формообразования, принципы и методы композиционного построения художественной формы. Освоение приемов использования выразительных средств в композиции (цвет, тон, статика, динамика, симметрия асимметрия, ритм и т.д.).
- развить навыки декоративного обобщения, абстрагирования, геометризации и стилизации изобразительного мотива.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Пропедевтика» относится к обязательным дисциплинам базовой части ОПОП. Для освоения дисциплины «Пропедевтика» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам. Освоение данной дисциплины играет фундаментальную роль в курсе обучения дизайнеров наряду с параллельно изучаемыми дисциплинами, такими как: «Философия», «История и теория культуры», «История дизайна, науки и техники», «Культурные и креативные индустрии», «Создание и продвижение творческого продукта», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Шрифт».

Освоение знаний, умений и компетенций в рамках дисциплины «Пропедевтика» предшествует изучению последующих дисциплин ОПОП: «Спецрисунок», «Спецживопись», «История искусства», «Основы теории и методология проектирования», «Эргономика», «Организация проектной деятельности». Предшествует прохождению учебно-ознакомительной практики, проектной деятельности, научно-исследовательской практики, преддипломной практики. А также подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
-------	--------------------	---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			знать	уметь	владеть
1	УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИД-1ук1 Знать методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа	ИД-2ук1 Уметь применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из актуальных российских и зарубежных источников	ИД-3ук1 Владеть методами сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач
2	ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Знать изобразительные средства эскизирования и проектной графики, различные графические материалы и их свойства. - Знать методы академического рисунка, методы проектной графики, приемы выполнения работ; - Знать основы построения геометрических предметов, основы перспективы; пластическую анатомию на примере образцов классической культуры и живой природы; изображать	Уметь использовать в работе различные графические материалы и инструменты, понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка. - Уметь, использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта. - Уметь разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской	Владеть комплексом изобразительных средств для достижения выразительности и различных художественных образов. - Владеть навыками представления проектного замысла в виде графической и объемно-пространственной модели. - Владеть навыками синтеза возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании объектов.

		интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>объекты предметного мира, пространство и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции;</p> <p>- Знать основы композиции, её законы и правила; типологию композиционных средств и их взаимодействие, приемы и методы создания композиции; закономерности построения художественной формы и ее восприятия.</p>	<p>задачи.</p> <p>- Уметь создавать художественно-образные решения, отвечающие целям и задачам проектного задания.</p>	
3	ОПК-4	<p>Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную</p>	<p>Знать теорию света и цвета; цвет и цветовую гармонию; органические и неорганические красители и пигменты; изобразительные средства проектной графики, различные графические материалы и их свойства.</p> <p>- Знать законы линейной и воздушной перспективы; технику и технологию живописи; пластическую анатомию на</p>	<p>Уметь работать с натурой, изображать объекты предметного мира, пространство методами изобразительного языка академической живописи; создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; использовать технические приемы живописи, в соответствии с</p>	<p>Владеть навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; навыками гармонизации цветовых отношений; принципами, приемами композиционной организации.</p> <p>- Владеть техниками и приемами работы с художественно-графическими инструментами и материалами; приемами и</p>

		<p>шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>примере образцов классической культуры; основы пластического моделирования и формообразования; методы организации творческого процесса. - Знать выразительные средства композиции для создания необходимого зрительного впечатления; графические и пластические средства проектирования в дизайне; о тектонической взаимосвязи формы, конструкции и свойств материалов. - Знать; типологию объектов дизайна; современную шрифтовую культуру; об эволюции шрифтовых форм и их взаимосвязи с технологиями печати; о понятии стиля.</p>	<p>поставленными задачами и используемыми материалами; методически грамотно выстраивать работу над учебными постановками; пластически работать с моделировкой формы; - Уметь использовать ассоциативные возможности графики и цвета; способы проектной графики; использовать графические, макетные средства на различных этапах проектирования; применять знания законов композиции в профессиональной деятельности; применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании.</p>	<p>методами художественного проектирования, конструирования и моделирования объектов и комплексов (серий) объектов дизайна в художественно-образном единстве.</p>
--	--	-------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц (360 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольное задание, итоговые задания.

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёт, экзамен